Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

domus

architettura arredamento arte **493** dicembre 12/1970

MART FONDO LUCIANO BALDESSARI PA I B 091

Concorsi, congressi, mostre *architettura, disegno industriale*
Libri **1** *A.D.P.*
Una nuova opera di Kahn **2** *Agnoldomenico Pica*
Carico e scarico sul Tamigi **10** *Foster Associates*
Casa campione **16** *Peter Bühlmann*
Libri **21** *A.D.P.*
Londra: le campane di vetro **23** *di Barney Broadbent*
Due negozi a Tokio **24** *Shiro Kuramata*
Il sistema « In/Out » **27** *Angelo Mangiarotti*
Ufficio **30** *Giorgio De Ferrari, Aldo Franzi*
Triangular storage system **32** *Joe Colombo*
Un tavolo **34** *Carlo Scarpa*
I « fourre-tout » **35** *Olivier Mourgue*
Una stanza da bagno soffice **36** *Olivier Mourgue*
Casa e mobili in plastica **37** *Gustav König*
Una mostra itinerante **38** *Gae Aulenti*
Mostre d'arte nel mondo *dicembre-gennaio*
È successo a Milano **43** *il decennale del Nouveau Réalisme*
Con colori da viaggio **53**
la pittura di ritorno *T.T.*
« Explorations » **54** *una mostra a Washington*
È successo a Rimini *la prima biennale del design*
Fortunato Depero dopo un decennio **56** *Agnoldomenico Pica*

in copertina *uno schizzo di Louis Kahn per lo stabilimento Olivetti a Harrisburg, Pennsylvania (vedi anche pagina 2)*

Competitions, congresses, exhibitions *architecture, industrial design*
Books **1** *A.D.P.*
The Olivetti factory at Harrisburg **2** *Louis Kahn*
On the north-side of the Thames **10** *Foster Associates*
Specimen-house **16** *Peter Bühlmann*
Books **21** *A.D.P.*
London: the glass-domes **23** *of Barney Broadbent*
Two shops in Tokyo **24** *Shiro Kuramata*
The « In/Out » system **27** *Angelo Mangiarotti*
Office **30** *Giorgio De Ferrari, Aldo Franzi*
Triangular storage system **32** *Joe Colombo*
A table **34** *Carlo Scarpa*
Walls have pockets **35** *Olivier Mourgue*
The prototype of a soft bath-room **36** *Olivier Mourgue*
Plastic house and furniture **37** *Gustav König*
A travelling exhibition **38** *Gae Aulenti*
Art exhibitions all over the world *December-January*
It happened in Milan **43** *the tenth anniversary of Nouveau Réalisme*
Painting comes back travel-coloured **53** *T.T.*
« Explorations » **54** *an exhibition in Washington*
It happened in Rimini *the first design biennale*
Fortunato Depero **56** *Agnoldomenico Pica*

cover *Louis Kahn: a sketch of the Olivetti factory at Harrisburg, Pennsylvania (see also page 2)*

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefono 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.200
Estero L. 1.800 / US $ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 13.200
Estero L. 18.600 / US $ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.